



PERANCANGAN BUKU POP UP KISAH PENCIPTAAN LANGIT DAN BUMI UNTUK ANAK SEKOLAH MINGGU (Studi Kasus: GPDI Ajibarang)

Arda Septiana Sianipar^{1*}, Natalia Ira Kartika², David Kristian Paath³

¹STIKOM Yos Sudarso, Purwokerto, Indonesia

²STIKOM Yos Sudarso, Purwokerto, Indonesia

³STIKOM Yos Sudarso, Purwokerto, Indonesia

*e-mail: ardasianipar@gmail.com

Abstrak: Sekolah minggu menjadi sebuah wadah bagi anak-anak untuk mendengarkan dan belajar mengenai Firman Tuhan di setiap hari minggu. Sekolah minggu juga mengajarkan hal-hal yang baik melalui kisah-kisah di dalam Alkitab yang disampaikan dengan bahasa yang ringan agar dapat dimengerti oleh anak sekolah minggu. Namun berdasarkan pengalaman perancang yang menjadi guru sekolah minggu di Gereja tempat perancang tinggal, yaitu GPDI Ajibarang masih menggunakan cara mengajar yang manual, yaitu dengan bercerita dan menggunakan media papan tulis. Tujuan dari Perancangan ini untuk membuat sebuah buku dengan judul Buku Pop Up Kisah Penciptaan Langit dan Bumi untuk Anak Sekolah Minggu. Buku tersebut akan menyajikan tampilan pop up dari kisah penciptaan langit dan bumi. Perancangan ini berbasis pengumpulan data campuran dengan menggunakan metode analisis SWOT, dengan menggunakan metode pengumpulan data melalui Observasi, Studi Literatur dan Kuisisioner. Kuisisioner disebarakan kepada anak-anak sekolah minggu untuk mendapatkan desain buku yang disukai anak-anak. Dengan demikian, Kisah Penciptaan Langit dan Bumi menjadi menarik bagi anak-anak karena dibuat dengan buku berjenis pop up. Bahasa dan ilustrasi yang digunakan pun mudah dimengerti anak.

Kata kunci: Buku Pop Up, Interaktif, Sekolah Minggu, Cerita Alkitab

Abstract: *Sunday school is a place for children to listen to and learn about God's Word every Sunday. Sunday school also teaches good things through stories in the Bible which are delivered in light language so that Sunday school children can understand. However, based on the experience of the designer who is a Sunday school teacher at the church where the designer lives, namely GPdI Ajibarang, he still uses a manual way of teaching, namely by telling stories and using whiteboard media. The purpose of this design is to make a book with the title Pop Up Book The Story of the Creation of Heaven and Earth for Sunday School Children. The book will present a pop up view of the story of the creation of the heavens and the earth. This design is based on mixed data collection using the SWOT analysis method, using data collection methods through observation, literature study and questionnaires. Questionnaires were distributed to Sunday school children to get book designs that the children liked. Thus, the Story of the Creation of Heaven and Earth becomes interesting for children because it is made with a pop up type book. The language and illustrations used are easy for children to understand.*

Keywords: *Pop Up Books, Interactive, Sunday School, Bible Stories*

1. PENDAHULUAN

Kisah penciptaan dunia ini juga perlu diajarkan kepada anak sekolah minggu, yaitu tentang hal utama yang akan diajarkan kepada anak adalah mengenalkan keberadaan Tuhan melalui kisah penciptaan alam semesta. Dimana bumi beserta seluruh isinya terbentuk bukan karena kebetulan tetapi karena ada yang menciptakan. Salah satu sarana yang membantu anak untuk mengerti dan memahami cerita Alkitab adalah media pembelajaran. Tujuan dari perancangan ini untuk membuat sebuah buku dengan judul Buku Pop Up Kisah Penciptaan Langit dan Bumi untuk Anak Sekolah Minggu. Buku tersebut akan menyajikan tampilan pop up dari kisah penciptaan langit dan bumi. Adapun gaya visual yang diterapkan adalah gaya visual yang mudah dimengerti untuk anak-anak. Dengan adanya buku tersebut, perancang berharap dapat meningkatkan minat dan pengetahuan anak-anak sekolah minggu.

1.1. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang ada di atas, maka rumusan masalah yang ada dalam perancangan ini adalah “Bagaimana cara mengenalkan cerita Alkitab tentang kisah terbentuknya langit dan bumi dengan menggunakan media yang interaktif” untuk memaksimalkan pemahaman anak.

1.2. Batasan Masalah

Pembatasan masalah ini dimaksudkan untuk menghindari perluasan pokok masalah, agar tujuan dari perancangan ini dapat tercapai. Oleh karena itu batasan masalah dari perancangan ini yaitu :

- a. Target audiens dari buku pop up adalah anak sekolah minggu GPdI Ajibarang
- b. Isi buku pop up akan berisi kisah penciptaan langit dan bumi mulai dari hari pertama sampai ketujuh
- c. Ilustrasi buku pop up akan menggunakan gaya desain flat design dan menggunakan warna cerah

1.3 Tujuan Perancangan

Sesuai dengan perumusan masalah di atas, maka tujuan perancangan pengembangan buku interaktif ini adalah :

- a. Membuat buku pop up cerita Alkitab tentang Kisah Penciptaan Langit dan Bumi sebagai salah satu media pembelajaran anak di Sekolah Minggu yang interaktif.
- b. Menarik minat anak Sekolah Minggu untuk memahami cerita Alkitab
- c. Memberikan informasi yang mudah dimengerti oleh anak Sekolah Minggu

2. METODE

Dalam perancangan tugas akhir ini, perancang menggunakan metode perancangan campuran, yaitu perpaduan antara metode kualitatif dan juga metode kuantitatif. Berikut ini metode-metode yang digunakan perancang dalam perancangan buku pop up ini:

a. Metode Observasi

Pada perancangan ini, perancang melakukan observasi untuk mendapatkan data mengenai buku pop up yang dilakukan pada Gramedia yang ada di Rita Super Mall Purwokerto. Observasi yang dilakukan adalah dengan mengamati buku-buku pop up yang ada dengan Teknik pop up yang digunakan dan juga material yang digunakan.

b. Metode Studi Literatur

Studi literatur yang dilakukan oleh perancang adalah dengan mengambil data dari perancangan terdahulu tentang buku pop up. Data mengenai pembuatan pop up didapatkan melalui Channel Youtube 1001 Pop Up.

c. Metode Pengumpulan data Kuisisioner

Kuisisioner yang telah terkumpul berkaitan dengan target yang dituju dan kebutuhan anak akan desain buku yang akan dirancang sehingga isi buku nantinya akan tersampaikan lebih jelas dan mudah diterima. kuisisioner yang telah disebarakan melalui link google form terkumpul hasil yang telah diisi anak sekolah minggu.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Berikut ini adalah hasil yang diperoleh dari pengumpulan data yang dilakukan oleh perancang:

3.1 Hasil

Buku pop up Kisah Penciptaan Langit dan Bumi menjadi media utama dalam perancangan ini, di dalam buku ini menceritakan Kisah Penciptaan Dunia mulai dari hari pertama sampai hari ketujuh. Ilustrasi yang digunakan dalam perancangan ini dibuat semenarik mungkin bagi anak-anak. Bahasa yang digunakan pun menggunakan Bahasa yang mudah dimengerti anak. Proses visualisasi dalam perancangan ini, diawali dengan membuat ilustrasi yang sesuai dengan cerita Alkitab mengenai Kisah Penciptaan Langit dan Bumi. Proses ilustrasi meliputi sketsa manual lalu dilanjutkan dengan proses digital. Proses digitalisasi ini menggunakan Software Corel Draw X7.

3.2 Media Utama

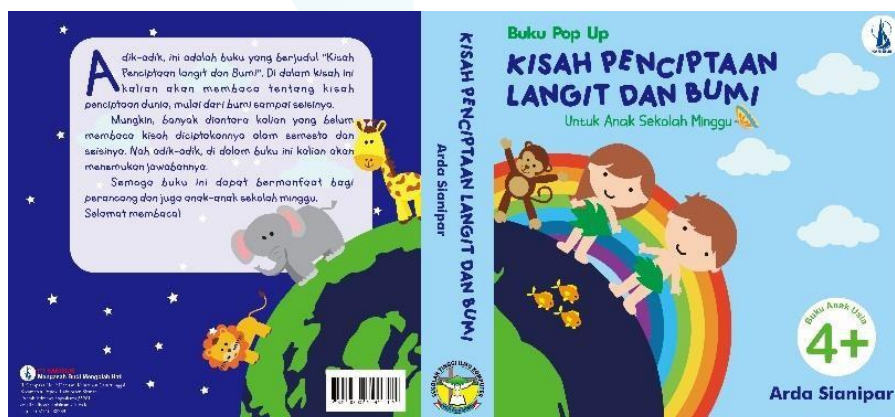


Fig 1. Tampilan Cover buku

Desain pada bagian cover buku terdapat ilustrasi yang ada dalam isi buku yaitu Adam, Hawa, bumi, hewan dan juga ilustrasi pendukung lainnya. Pada bagian kiri dari cover bagian depan terdapat judul buku dengan keterangannya dan juga pada bagian kanan buku terdapat penerbit buku.

Pada bagian sampul bukum tipografi yang digunakan adalah “Adelia” untuk memberikan kesan sifat ceria dan tidak kaku, dan “KG Primary Whimsky” untuk bagian isi buku untuk memberikan kesan keragaman font type.

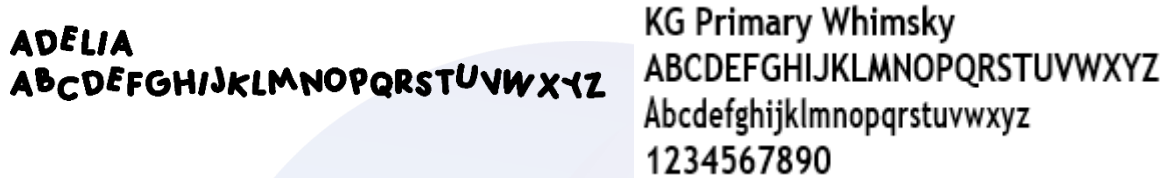


Fig 2. Font yang digunakan

Dalam desain, warna yang digunakan adalah perpaduan warna yang cukup kontras namun masih terlihat selaras saat berdampingan, dengan warna cerah. Selain itu digunakan juga warna-warna sejenis berdasarkan warna panas dan dingin. Berikut ini adalah daftar warna utama yang digunakan dalam CMYK.

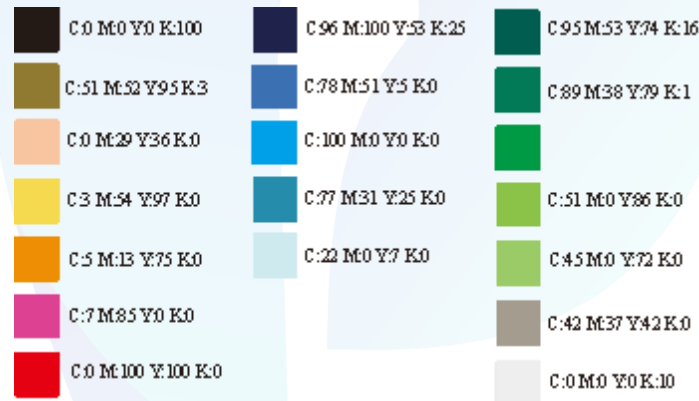


Fig 3. Warna yang digunakan

Isi buku menggambarkan adegan dari cerita yang telah ada. Setiap isi buku akan menampilkan ilustrasi dan juga beberapa halaman akan memuat tampilan pop up.



Fig 4. Tampilan halaman 2-3



Fig 5. Tampilan halaman 8-9



Fig 6. Tampilan halaman 12-13

Perancangan ini memuat beberapa ilustrasi : Adam, Hawa, Hewan, Tumbuhan dan juga Benda-benda langit.

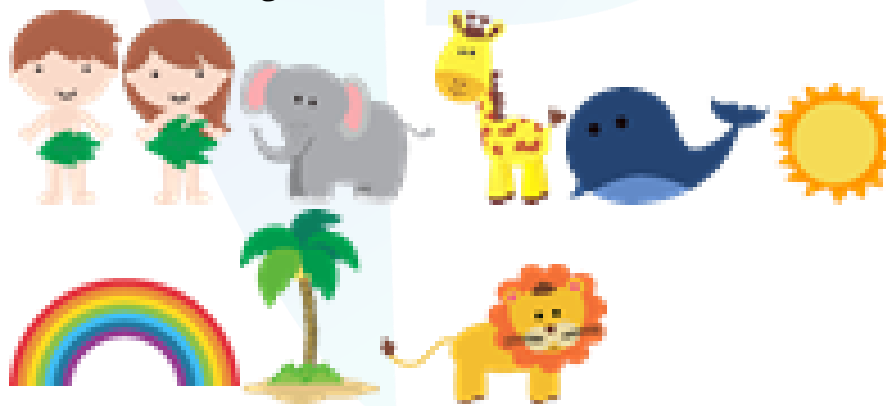


Fig 7. Ilustrasi yang digunakan

4. SIMPULAN

Buku pop up Kisah Penciptaan Langit dan Bumi menceritakan Kisah Penciptaan Dunia mulai dari hari pertama sampai hari ketujuh. Ilustrasi yang digunakan dalam perancangan ini dibuat semenarik mungkin bagi anak-anak berdasarkan hasil yang diperoleh dari data kuisioner. Bahasa yang digunakan pun menggunakan Bahasa yang mudah dimengerti anak. Proses visualisasi dalam perancangan ini, diawali dengan membuat ilustrasi yang sesuai dengan cerita Alkitab mengenai Kisah Penciptaan Langit dan Bumi. Proses ilustrasi meliputi sketsa manual lalu dilanjutkan dengan proses digital. Proses digitalisasi ini menggunakan Software Corel Draw X7.

5. DAFTAR PUSTAKA

- [1] Austin, T. (2019). Perancangan Informasi Kisah Sadrakh, Mesakh, Dan Abednego Melalui Media Buku Cerita Pop-Up. elibrary.unikom.ac.id.
- [2] Benedy, C. (2019). Pembuatan Buku Pop Up Cerita Alkitab Kemah Suci untuk Anak-anak. repository.ubaya.ac.id.
- [3] Nadia Irvana Natasya, S. (2022, Mei 4). Sekolah Minggu: Pengertian – Sejarah dan Dasarnya. Retrieved from heloedukasi
- [4] Superbook. (2018, April 18). ALASAN UTAMA KENAPA ANAK HARUS BELAJAR ALKITAB SEDARI DINI! Retrieved from superbookindonesia.
- [5] Vanessa Yusuf, M. H. (2020). Perancangan Peta Pop-up Kisah Eksodus.
- [6] YHWH. (2022, Februari 8). Kisah Penciptaan Langit Dan Bumi. Retrieved from [sabdaspacespace: https://www.sabdaspacespace.org/kisah_penciptaan_langit_dan_bumi](https://www.sabdaspacespace.org/kisah_penciptaan_langit_dan_bumi)