ANIMASI 3D DENAH DIGITAL KOMPLEK & RUANGAN PONDOK SYAFI'I ARKOM PEKALONGAN

Miftakhul Huda
Email: mh_iftah@yahoo.com

[12]Dosen D III Teknik Komputer Politeknik Harapan Bersama
Jalan Mataram No 9 Kota Tegal
Telp (0283) 352000

Abstrak

Komplek pondok Syafi'i Akrom merupakan komplek pendidikan yang berbasis islam yang terdiri dari pondok pesantren putra, putri dan Sekolah Menengah Kejuruan. pondok Syafi'i Akrom memiliki 5 gedung utama dan memiliki banyak ruangan, Dengan banyaknya ruangan yang ada dan belum tersedia denah yang mengintegrasikan semua komplek tersebut. Maka akan dibuatkan media animasi 3D, pembuatan aimasi ini tidak mudah, karena harus mampu menguasai bahasa pemrograman maupun instruksi yang digunakan dalam software tersebut.Metode yang digunakan penelitian sebagai sarana untuk memahami objek masalah. Metode yang digunakan adalah studi literature yang merupakan studi yang mempelajari teknik-teknik pembuatan objek bangunan dan denah yang berbasis animasi 3D dari internet dan observasi yang merupakan suatu pengamatan di Pondok Syafi'i Akrom untuk memahami denah dan tata letak ruangan agar lebih akurat mengambarnya seperti lingkungan aslinya.

Kata Kunci : *Animasi 3d, Desain , Denah,,Digital*

1. Pendahuluan

Komplek pondok Syafi'i Akrom merupakan komplek pendidikan yang berbasis islam yang terdiri dari pondok pesantren putra, pondok pesantren putri dan Sekolah Menengah Kejuruan (SMK).

Di komplek pondok Syafi'i Akrom dan belum tersedia denah yang mengintegrasikan semua komplek tersebut sehingga sangat sulit untuk para pengunjung baru / bagi peserta didik dalam mengenali tata letak ruangan dan lingkungan di komplek pondok Syafi'i Akrommaka diperlukan sebuah media penunjang berupa denah digital yang menggambarkan keseluruhan komplek Pondok Syafi'i Akrom secara jelas, menarik dan *interaktif*. *Desain Animasi* gambarMenggunakan *ArchiCAD 16*yang digunakan untuk mengambardan untuk media *interaktif* dalam tampilan menggunakan *Macromedia Flash 8.*

2. Metode Penelitian

Penelitian dilakukan dengan observasiMelakukan pengamatan di Komplek Pondok Syafi'i Akrom Pekalongan untuk memahami denah dan tata letak ruangan agar lebih akurat mengambarnya seperti lingkungan aslinya.

3. Hasil dan Pembahasan

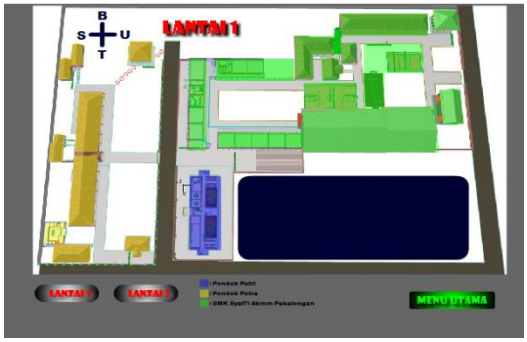
Dalam proses analisis gambar yang dibutuhkan yaitu observasi langsung di lokasi pada Pondok Syafi'i Akrom Pekalongan. Data yang diperoleh berupa informasi tentang tidak adanya media pengenalan berupa media*interaktif* di Pondok Syafi'i Akrom Pekalongan. Pengumpulan bahan- bahan yang diperlukan dalam perancangan gambar. Bahan-bahan tersebut antara lain foto peruagan, luas pondok yang dapat diperoleh di Pondok Syafi'i Akrom Pekalongan pada *Animasi Denah Digital 3D* yang dibuat secara rinci.

Seperti yang telah dijelaskan sebelumnya bahwa Pondok Syafi'i Akrom Pekalongan membutuhkan media *interaktif* secara jelas, menarik.

Berikut adalah gambar tampilan *media interaktif* diPondok Syafi'i Akrom Pekalongan:

Gambar 1 Halaman Tampilan Form Splash

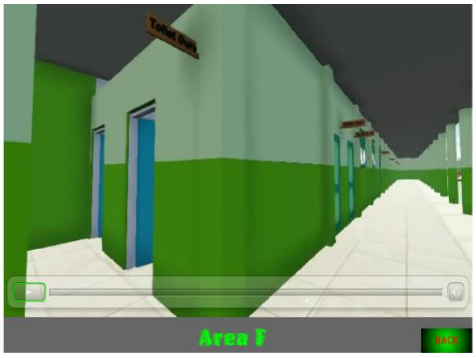
Gambar 2 Halaman Tampilan Menu Utama



Gambar 3 Halaman Tampilan Denah Lokasi

Gambar 4 Halaman Tampilan Menu Profil

Gambar 5 Halaman Tampilan Video Lantai 2



Gambar 6 Halaman Tampilan Video Lantai 1

4. Kesimpulan

Denah Digital Komplek Pondok Syafi'i Akrom Pekalongan Berbasis *Animasi* 3D dibuat dengan memulai dari membuat sebuah perancangan dari gambar / denah dilokasi tersebut, kemudian menggambar menggunakan *softwere ArchiCAD* 16 lalu direnndер dan ditampilkan menggunakan *Macromedia Flash 8* agar menjadi media interaktif, sehingga dapat mempermudah calon siswa baru untuk media perkenalan di lingkungan Komplek Pondok Syafi'i Akrom Pekalongan.

5. Daftar Pustaka

[1] Al-Bahra. 2005. Analisis dan Desain Sistem Informasi.Yogyakarta : Graha Ilmu cetakan pertama.

[2] Rahimawati. 2013. Contoh Daftar Pustaka dan Cara Penulisannya, http://contohsuratku.com/contoh-daftar-pustaka-yang-baik-dan-benar.html, (diakses 7 Jan 2014).

[3] Hakim, Andi, Ed. 2010. Kumpulan PAS Desain Gedung dan Bangunan

dengan ArchiCAD 6.0. Yogyakarta: ANDI; Semarang: Wahana Komputer
[4] Tim Dosen Politeknik Harapan Bersama Tegal.
[5] BukuBimbingan Tugas Akhir(TA). Tegal :Politeknik Harapan
[6] Binanto, Iwan. 2010. *Multimedia Digital* Dasar dan Teori Pengembangannya. Yogyakarta: Andi Offset